

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 17  
муниципального образования Каневской район

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом  
протокол № 1  
от 30 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБДОУ детский сад № 17  
№ 119 от 31 августа 2023 г.  
Заведующий

\_\_\_\_\_ И.В. Ищенко

**Положение о педагогической диагностике  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 17  
Муниципального образования Каневской район.**

Настоящее Положение о педагогической диагностике (далее Положение) в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 17 (далее - ДОО) разработано на основании:

- Конвенцией о правах ребенка ООН,
- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 года №273-ФЗ "Об образовании",
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказом МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказа Мин просвещения РФ [от 01.12.2022 N 1048](#)),
- Постановлением от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
- Федеральная образовательная программа (далее ФОП ДО) на основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации №122 от 25.11.2022 г.
- Образовательной программой дошкольного образования (далее ОП ДО). Специфика педагогической диагностики в ДОО определяется требованиями ФГОС ДО:

Планируемые результаты освоения Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - Федеральной программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования (далее – ДО) и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; 5 Пункт 4.3 ФГОС ДО 6 пункт 3.2.3. ФГОС ДО 7 Пункт 2.3.2 ФГОС ДО 18.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;

- ✓ освоение Федеральной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся ;
- ✓ педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и других), специальных диагностических ситуаций, простых тестовых проб. При необходимости, педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим, основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

**Наблюдение** представляет собой ведущий метод сбора информации (фактических данных) о ребенке/группе детей. В ходе наблюдения педагог может:

- ✓ изучать педагогические явления в динамике;
- ✓ непосредственно воспринимать поведение детей в конкретных условиях и в реальном времени;
- ✓ фиксировать факты, которые невозможно зарегистрировать никаким иным методом (например, стиль поведения, жесты, мимику, движения, взаимодействие детей и целых групп);
- ✓ оперативно получать информацию и непосредственную связь с объектом изучения;
- ✓ проводить фиксацию фактов сразу по нескольким параметрам (отдельного ребенка, группы детей, взаимодействия между детьми и другие);
- ✓ собирать факты независимо от готовности наблюдаемых объектов, умений обучающихся, их желания вступать в общение.

Таким образом, эффективность наблюдения заключается в его информативности и универсальности, с его помощью можно изучать почти любой процесс или явление, оно не искажает естественного поведения обучающихся, практически не требует дополнительных средств. При организации наблюдения педагог должен учитывать факторы, которые могут повлиять на его результаты: желание непреднамеренно вмешаться в естественный ход наблюдения, влияние настроения и ожиданий на восприятие

ситуации и толкование результатов, отсутствие умений целостно воспринимать наблюдаемую ситуацию, замечать и фиксировать малозаметные черты поведения наблюдаемых. В процессе наблюдения сложно получить информацию о целях и мотивах поведения детей, невозможно его повторить, перепроверить результаты. Важно помнить, что наблюдение используется в совокупности с другими методами сбора информации (беседой, опросными методами, диагностическими ситуациями и другими), обогащая и объясняя полученные данные. Наблюдение организуется педагогом в рамках образовательного процесса и направлено на достижение определенной цели. Оно основано на точной фиксации получаемых фактов и их последующем анализе. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возрастов. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, представленные в пункте 15 ФОП ДО- «Планируемые результаты реализации Федеральной Программы». Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. В процессе наблюдения педагог может использовать следующие критерии анализа наблюдаемых явлений:

- ✓ частоту проявления каждого показателя;
- ✓ самостоятельность его выполнения;
- ✓ инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Если действие выполняется ребенком самостоятельно, без помощи взрослого, то это свидетельствует о зоне его актуального развития. Если же ребенок выполняет действие только с помощью взрослого, то это указывает на перспективные задачи его развития, обозначает зону его ближайшего развития. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

**Диагностическая ситуация** – это метод, с помощью которого можно выявить и зафиксировать характерные свойства исследуемого явления (объекта, процесса) в реальном действии. Диагностические ситуации позволяют выявить направленность личности ребенка, мотивы поведения и деятельности, предпочтения и интересы детей, их отношение к людям, событиям, межличностные контакты, предпочтения в общении и другое. Диагностические ситуации возникают естественным образом либо целенаправленно создаются самим педагогом. Это могут быть ситуации выбора, игровые, проблемные

ситуации, а также ситуации, возникающие в процессе проведения мероприятий (театрализованных, спортивных, досуговых и другие), социальные акции. В ситуациях выбора детям предлагают выбрать деятельность, ее содержание, материалы, партнера для выполнения совместной деятельности и другое. Диагностическое задание должно включать предложение к действию и альтернативу выбору. Обычно это достигается простым словом «или». Например, выполнить легкое или сложное задание; пойти играть или помочь сверстнику убрать игрушки, помочь малышам одеться на прогулку, выбрав в помощь два человека; пойти играть или подготовить сюрприз для болеющего сверстника; выбрать цвет бумаги для аппликации космической станции: белый или голубой. Диагностическая ситуация может не включать выбор действия, а предлагать условия для решения игровой задачи. Пример такой игровой диагностической ситуации для детей трех-четырех лет: заболели игрушки, у мишки забинтовано ушко, а доктора нет. Педагог обращается к ребенку: «Полечишь мишку?» У меня есть зеркальце (крышка от баночки), капли (пластиковая баночка от сока) и пипетка (счетная палочка). Педагог изучает умение ребенка принимать роль, вести ролевой диалог с игровым персонажем, использовать предметы-заместители (на основе материалов Солнцевой О.А.)<sup>14</sup>. При организации диагностических ситуаций важно обеспечить их органичное включение в образовательный процесс, в котором дети действуют и проявляют исследуемые свойства в естественных условиях, продумать способы фиксации наблюдаемых проявлений и действий. Полученные результаты позволяют педагогу выявить детей, нуждающихся в индивидуальной работе. На их основании осуществляется проектирование образовательной работы: меняется тактика взаимодействия с детьми, обновляются дидактические средства, применяются новые методы и технологии, обновляется РППС и другое. Результаты наблюдения и диагностических ситуаций могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить мотивы поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. В диагностической беседе педагогу важно, что именно рассказывает ребенок, отвечая на его вопросы. Поэтому **диагностическая беседа** проводится с каждым ребенком индивидуально, его ответы фиксируются в удобной для педагога форме. Вопросы беседы педагог готовит заранее, продумывая их количество, виды, формулировки, наглядный материал (картины, картинки, игрушки и другое). Вопросы могут быть заданы ребенку в разной форме:

✓ прямые вопросы, например: «Где люди могут переходить проезжую часть?», «Что означают цвета светофора?», «Какие правила нужно соблюдать при переходе проезжей части?», «Какие предметы дома могут быть опасными, если с

ними неправильно обращаться?», «Где дома можно упасть и получить травму?» и другие;

✓ проективные вопросы: «Представь, что ты пошел с мамой в магазин и потерялся. Что ты будешь делать?», «Представь, что ты остался дома один, в дверь позвонили незнакомые люди. Что ты будешь делать?», «Представь, что ты гуляешь на улице, к тебе подошел незнакомый человек, угостил конфетами и предложил посмотреть маленьких котят, которые родились у его кошки. Что ты будешь делать?» и другие;

✓ вопросы по картинкам или иллюстрациям: «Почему такое случилось с мальчиком/девочкой?»; «Что дети делали неправильно?»; «Как можно было поступить иначе?»; «Как можно помочь детям?»; «Что они могут сделать сами?» (по материалам Гусаровой Т.Г.)<sup>15</sup>. Малоинформативными являются вопросы, предполагающие ответы «да» или «нет». При анализе ответов детей педагог может учитывать не только объем информации и отношение ребенка к явлениям и объектам, но и аргументированность его суждений. Результаты беседы анализируются педагогом, делается вывод о наличии у детей представлений о явлениях окружающей действительности, правилах поведения, умений приводить аргументы для обоснования своего мнения, способности выразить свое мнение и отношение и другое. Педагог использует полученные результаты для индивидуализации образовательной деятельности и оптимизации работы с группой детей.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (то есть коллекции его рисунков, работ по аппликации, по лепке, построек, поделок, сочиненных рассказов и сказок и другие результаты его деятельности). Изучая продукты детской деятельности, педагог может сделать вывод о динамике развития технических и композиционных умений, проявлении творчества, внутреннем мире ребенка, его отношении к себе и окружающему миру, особенностях мышления, развития мелкой моторики и других сторон его развития. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста может получить информацию о примерном соответствии умений ребенка возрастным характеристикам развития, установить отличительные особенности его работ (оригинальность, комбинаторность, техничность и прочие). Полученные в процессе анализа качественные характеристики могут существенно дополнить результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другими).

Согласно ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для *решения следующих*

*образовательных задач:*

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

**Индивидуализация образования** предусматривает создание условий для развития каждого ребенка с учетом полученных результатов педагогической диагностики (интересов и склонностей, характера, темперамента, эмоциональной сферы, жизненной ситуации, взаимоотношений с детьми и взрослыми). При этом педагог принимает каждого ребенка как уникальную личность; создает безопасную и насыщенную РППС для реализации детьми своих замыслов; планирует виды деятельности, которые позволят каждому ребенку добиться успеха предоставляет детям возможность для выбора деятельности, ее содержания, партнеров, материалов, места и способа работы; стимулирует и поддерживает активность, самостоятельность, инициативность детей, использует вариативные методы и формы образовательной работы для успешного становления индивидуальности обучающихся.

В ДОО будут использованы диагностические карты развития детей «Карты развития детей от 0 до 3 лет. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2021г. – 128с.; «Карты развития детей от 3 до 7 лет. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2021г. – 112с..

Данные карты развития позволяют документировать результаты за развитием ребенка путем фиксации моментов проявления им тех или иных способностей. Представленные карты не претендуют на охват всех признаков, характеризующих развитие ребенка, которые могут быть выявлены в результате регулярного наблюдения или специальной диагностики, и не являются документом, фиксирующим показатели детей к школе. При этом в них определены и структурированы ключевые признаки, отражающие «шаги развития» каждого ребенка, которые в комплексе могут дать простое, но достаточное ёмкое представление о нем в каждом возрастном периоде и о динамике его развития, определенных ФГОС ДО : социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому, физическому развитию.

В целях удобства использования карт области развития подразделяются по направлениям. Области и направления развития обозначаются символами. Признаком развития по каждому их направлений присвоены соответствующие коды, которые могут использоваться при написании кратких выводов и

рекомендаций. Возрастные диапазоны проявления тех или иных признаков развития выделены в карте заливкой соответствующих ячеек. С учетом того, что траектория развития каждого ребенка индивидуальна, в картах достаточно широкие диапазоны проявления каждого из признаков развития.

Согласно методическим указаниям данного пособия, рекомендуется фиксировать в карте только период «устойчивого начала» проявления конкретного показателя развития.

Оценку музыкальной деятельности проводит музыкальный руководитель, используя самостоятельно разработанные карты, учитывающие специфику использования парциальной программы по музыкальному развитию «Ладушки»: (Каплунова И., Новооскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / Каплунова И., Новооскольцева И. второе, дополненное и переработанное. — СПб.: "Реноме", 2015 — 92 с.). (Приложение 2).

В таблицы вписываются показатели возрастного развития детей, представленные в Федеральной программе. При анализе их проявления могут использоваться универсальные маркеры – «обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

✓ «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным,

характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

✓ «изредка» (+-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;

✓ «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка. Анализ полученных результатов позволит педагогу сделать вывод об освоении ребенком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом. На основе полученных данных педагог может разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты освоения

Педагогическая диагностика осуществляется во всех возрастных группах два раза в год – в начале и в конце учебного года. Фиксация результатов (входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре с 1 по 15 число месяца и мае с 15-31 мая. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить динамику в развитии ребенка. В диагностический период занятия с детьми не проводятся. Педагоги организуют игры, наблюдения и пр., свободную деятельность детей, фиксируют результаты наблюдений. Для оценивания музыкального и физического развития педагоги могут организовывать необходимые виды деятельности в спортивно-музыкальном



зале, согласно расписанию. С детьми, которые по каким-либо причинам в диагностический период не посещали ДОО, педагогическая диагностика проводится позже, при стабильном посещении ребенком ДОО. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Протокол логопедического обследования № \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

1. Как тебя зовут \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет \_\_\_\_\_

Где ты живешь \_\_\_\_\_

Есть ли у тебя сестра (брат) \_\_\_\_\_ как зовут \_\_\_\_\_

Как зовут маму \_\_\_\_\_ как зовут папу \_\_\_\_\_

Есть бабушка (дедушка) \_\_\_\_\_ как зовут \_\_\_\_\_

**2. Состояние артикуляционной моторики**

Губы (толстые, мясистые, короткие, норма) Зубы (редкие. Кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы верхние, нижние) Прикус (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой, глубокий, мелкий) \_ (высокое, готическое, узкое, плоское, укороченное, низкое) Язык (массивный, маленький, укороченная уздечка)

**Подвижность языка:** Облизать губы языком \_\_\_\_\_ «качели» \_\_\_\_\_  
«часики» \_\_\_\_\_ «лошадка» \_\_\_\_\_ «лопатка» \_\_\_\_\_ «иголочка» \_\_\_\_\_  
«улыбка-трубочка» \_\_\_\_\_ «лопата- жало» \_\_\_\_\_

**Подвижность губ:** открыть и закрыть рот \_\_\_\_\_, «трубочка» \_\_\_\_\_  
Улыбка \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

**3. Состояние мимической мускулатуры**

закрывать правый глаз \_\_\_\_\_, левый глаз \_\_\_\_\_

поднять брови \_\_\_\_\_, нахмурить брови \_\_\_\_\_

наморщить нос \_\_\_\_\_

надуть щеки \_\_\_\_\_, втянуть щеки \_\_\_\_\_

**4. Ориентировка в схеме тела (показать):**

Правый глаз \_\_\_\_\_, левый глаз \_\_\_\_\_, правое ухо \_\_\_\_\_, левое ухо \_\_\_\_\_ губы \_\_\_\_\_ Нос \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

**5. Обследование понимания речи**

*Инструкция:* покажи, где стол \_\_\_\_\_, часы \_\_\_\_\_, самолет, дом \_\_\_\_\_.

*Инструкция:* покажи на картинке предмет, о котором можно сказать круглый \_\_\_\_\_, деревянный \_\_\_\_\_, кислый \_\_\_\_\_, пушистый \_\_\_\_\_;

*Инструкция:* покажи, картинки, на которой поют \_\_\_\_\_, поливает \_\_\_\_\_, читает \_\_\_\_\_, вяжет \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

**6. Обследование понимания грамматических форм.**

**Дифференциация форм единственного и множественного числа существительных.**

*Инструкция:* покажи, где карандаш \_\_\_\_\_, где карандаши \_\_\_\_\_, зонт \_\_\_\_\_, зонты \_\_\_\_\_, книга \_\_\_\_\_, книги \_\_\_\_\_.

**Дифференциация форм единственного и множественного числа прилагательных...**

*Инструкция:* покажи, где красный шар \_\_\_\_\_, красные шары \_\_\_\_\_, большая елка \_\_\_\_\_, большие елки \_\_\_\_\_, желтый лист \_\_\_\_\_, желтые листья \_\_\_\_\_

**Дифференциация глаголов с различными приставками:**

*Инструкция:* Покажи, где мальчик вышел из дома \_\_\_\_\_, где перешел улицу \_\_\_\_\_  
Вошел в дом \_\_\_\_\_, перепрыгнул через скамейку \_\_\_\_\_

**Дифференциация мужского и женского рода глаголов прошедшего времени:**

Инструкция: «Покажи, где Женя поймала рыбу, а где Женя поймал рыбу \_\_\_\_\_»

Саша разбила чашку, а где Саша разбил чашку \_\_\_\_\_

**Дифференциация уменьшительно – ласкательных форм существительных:**

Инструкция: покажи, где звезда \_\_\_\_\_, где звездочка \_\_\_\_\_, цветок \_\_\_\_\_, цветочек \_\_\_\_\_, коробка \_\_\_\_\_, коробочка \_\_\_\_\_, машина \_\_\_\_\_, машинка \_\_\_\_\_

**7. Понимание значение предлогов.**

Инструкция: Поставь матрешку на кубик \_\_\_\_\_;

✓ Положи карандаш в книгу \_\_\_\_\_;

✓ Положи карандаш между книгой и пирамидой \_\_\_\_\_;

✓ Поставь часы около вазы \_\_\_\_\_.

**8. Понимание логико – грамматических форм.**

Инструкция: Дуб выше березы. Покажи березу. \_\_\_\_\_ . Петю ударил Ваня. Кто драчун. \_\_\_\_\_ . Соня светлее Кати. Покажи Соню, покажи Катю \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

**9. Обследование словарного запаса**

**Предметный словарь:** Инструкция: назови, что это»

стул \_\_\_\_\_, чайник \_\_\_\_\_

дерево \_\_\_\_\_ кошка \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

**Обобщающие слова** Инструкция перечисли все, что ты видишь на картинке и назови одним словом. Овощи \_\_\_\_\_, фрукты \_\_\_\_\_,

Игрушки \_\_\_\_\_, одежда \_\_\_\_\_,

Обувь \_\_\_\_\_ животные \_\_\_\_\_,

Вывод \_\_\_\_\_

**Названия времен года** Зима \_\_\_\_\_, весна \_\_\_\_\_, лето \_\_\_\_\_ осень \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

**Профессии** \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

**1. Словарь признаков:**

**Восприятие цвета** (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный).

- умение соотносить \_\_\_\_\_

- показ цветов \_\_\_\_\_

**Восприятие формы:** Круг \_\_\_\_\_ квадрат \_\_\_\_\_ овал \_\_\_\_\_

треугольник \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

**Качество предмета** \_\_\_\_\_

**Глагольный словарь** Инструкция: «Кто что делает?»

Что делают дети (умываются) \_\_\_\_\_ (катаются) \_\_\_\_\_

Что делает мальчик(спит) \_\_\_\_\_ что делает девочка \_\_\_\_\_

Что делает птица \_\_\_\_\_, что делает змея \_\_\_\_\_

**Словарь антонимов** Это карзина большая, а это маленькая,

Это дом высокий, а это \_\_\_\_\_,

Вывод \_\_\_\_\_

**Словарь синонимов:** Инструкция: Ка можно назвать одним словом?

Дом (здание), приятель \_\_\_\_\_, смелый \_\_\_\_\_, пища \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

**Наречие:** Как ползет черепаха \_\_\_\_\_, как летит самолет \_\_\_\_\_,  
Как летом солнце светит \_\_\_\_\_

## 10. Состояние словоизменения

**Падежные формы существительных:**

Кто это \_\_\_\_\_

Кому дает корм девочка \_\_\_\_\_ кого нарисовал мальчик \_\_\_\_\_

Чем девочка ест суп \_\_\_\_\_, О ком передача \_\_\_\_\_

**Образование существительных мн.ч.** Это ведро, а это ведра, это шишка, а это \_\_\_\_\_

Это синица, а это \_\_\_\_\_, это нож, а это \_\_\_\_\_

**Образование существительных с уменьшительно – ласкательным суффиксом**

Это большая шапка, а это \_\_\_\_\_, это платье, это \_\_\_\_\_

Это большой жук, а это маленький \_\_\_\_\_

**Образование детенышей животных:** У Лисы лисенок, у кошки \_\_\_\_\_,

У коровы \_\_\_\_\_, у белки \_\_\_\_\_,

У волка \_\_\_\_\_, у козы \_\_\_\_\_,

У Овцы \_\_\_\_\_, у львицы \_\_\_\_\_,

У медведя \_\_\_\_\_

**Образование прилагательных от существительных:**

Матрешка из дерева, она \_\_\_\_\_,

Стакан из стекла, он \_\_\_\_\_.

Чемодан из кожи, он \_\_\_\_\_, свитер из шерсти, он \_\_\_\_\_

Письмо из бумаги \_\_\_\_\_, кольцо из золота \_\_\_\_\_,

**Образование притяжательных прилагательных:**

Чей хвост? \_\_\_\_\_

## 11. Обследование слоговой структуры

**Повтори за мной:** елка \_\_\_\_\_, паук \_\_\_\_\_, стол \_\_\_\_\_,

Шкаф \_\_\_\_\_, бабушка \_\_\_\_\_, карандаш \_\_\_\_\_,

мотоцикл \_\_\_\_\_, Телевизор \_\_\_\_\_, велосипед \_\_\_\_\_

Аквариум \_\_\_\_\_, сковорода \_\_\_\_\_.

**Повтори за мной предложения**

Утром на деревьях защебетали ласточки \_\_\_\_\_

Мама покупает в универсаме продукты \_\_\_\_\_

На перекрестке стоит милиционер \_\_\_\_\_

## 12. Обследование звукопроизношения

З \_\_\_\_\_ зь \_\_\_\_\_

С \_\_\_\_\_ сь \_\_\_\_\_

Ш- ж \_\_\_\_\_

Ц \_\_\_\_\_,

Щ \_\_\_\_\_

Ч \_\_\_\_\_

Р – рь \_\_\_\_\_

Л -ль \_\_\_\_\_

Б-бь \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

### 13.Обследование фонематического слуха

Покажи: козу \_\_\_\_\_ косу \_\_\_\_\_, уши \_\_\_\_\_ ужи \_\_\_\_\_, бочка \_\_\_\_\_ почка \_\_\_\_\_, дом \_\_\_\_\_ том \_\_\_\_\_  
Повтори за мной са-ша \_\_\_\_\_, за-жа \_\_\_\_\_, са-за \_\_\_\_\_ са –ца \_\_\_\_\_  
Жук-сук-лук \_\_\_\_\_ том –дом-ком \_\_\_\_\_  
Мишка-миска \_\_\_\_\_ День-тень –лень \_\_\_\_\_

### 14.Обследование фонематического анализа и синтеза

Какой первый звук в слове ШАПКА \_\_\_\_\_  
Где ты слышишь С в слове сад \_\_\_\_\_, (в начале, середине, в конце)  
Нос \_\_\_\_\_, оса \_\_\_\_\_  
Сколько звуков в слове САД \_\_\_\_\_, РАМА \_\_\_\_\_, КОШКА \_\_\_\_\_  
Послушай звуки и скажи, какое слово получилось С-А-Д \_\_\_\_\_  
Р-У-К-А- \_\_\_\_\_, И-Г-Л-А \_\_\_\_\_  
Вывод \_\_\_\_\_

### 15.Состояние связной речи

Пересказ текста

*Котенок.* У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Вывод \_\_\_\_\_

Складывание картинок из частей (2-4 части) \_\_\_\_\_

Складывание фигур из палочек по образцу:

«стульчик» (4) \_\_\_\_\_, «кровать» (4) \_\_\_\_\_, «лесенка» (5) \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

### 16.Состояние общей моторики

попрыгать на двух ногах \_\_\_\_\_, прыгнуть в длину с места \_\_\_\_\_,  
потопать ногами и похлопать руками одновременно \_\_\_\_\_, бросить мяч от  
груди \_\_\_\_\_, поймать мяч \_\_\_\_\_

### 17.Состояние ручной моторики

- сложить в кольцо большой и указательный пальцы на правой руке \_\_\_\_\_,
- на левой \_\_\_\_\_
- поочередно сгибать и разгибать пальцы на правой руке \_\_\_\_\_,
- на левой \_\_\_\_\_
- изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот \_\_\_\_\_
- умение держать карандаш \_\_\_\_\_ - рисовать горизонтальные линии \_\_\_\_\_
- вертикальные линии \_\_\_\_\_ - круги \_\_\_\_\_
- умение застегивать и расстегивать пуговицы \_\_\_\_\_
- перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Учитель – логопед Сабанова И.С.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 17  
Муниципального образования Каневской район

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ  
ПО ПРОГРАММЕ «ЛАДУШКИ»**

Музыкальный руководитель: Мацкевич О.Н.

**Учебный год:**

**Группа:** 1-я младшая группа, дети от 2 до 3 лет

**Образовательная область:** музыка

**Цель:**

**Период мониторинга:**

№	ФИО	Слушание		Подпевание	Музыкально – ритмические движения			Называет музыкальные инструменты		Всего
		Узнаёт знакомые мелодии	Различает звуки по высоте (15высокий -низкий)	Подпевание музыкальных фраз в песне вместе с воспитателем	Начинает движение с первыми звуками	Притопывать ногой	Хлопает в ладоши	Поворачивает кисти рук	Погремушка	

1 балл – ребёнок не справляется с заданием или умением

2 бала – ребёнок справляется с заданием или умением при помощи взрослого

3 бала – ребёнок справляется с заданием самостоятельно.

**Учебный год:**

**Группа:** 2 младшая группа, дети от 3 до 4 лет

**Образовательная область:** музыка

**Цель:**

**Период мониторинга:**

№	ФИО	Слушание				Пе- ние	Музыкально – ритмические движения				Чувство ритма		Называет музыкальные инструменты					
		Узнаёт знакомые мелодии	Различает звуки по высоте	Слушает музыкальное произв. до конца.	Замечает изменения тихо – громко		Поёт, не отставая и не опережая	Кружится в парах	Попеременно притопывает ногами	Двигается под музыку с предметами	Принимает участие в играх	Хлопает в ладоши	Принимает участие в дидактич. играх	Бубен	Металлофон	Барaban	Колокольчик	Всего

1 балл – ребёнок не справляется с заданием или умением

2 бала – ребёнок справляется с заданием или умением при помощи взрослого

3 бала – ребёнок справляется с заданием самостоятельно.



Учебный год:

Группа: средняя группа, дети от 4 до 5 лет

Образовательная область: музыка

Цель:

Период мониторинга:

№	ФИО	Слушание				Пение			Музыкально – ритмические движения				Чувство ритма			Называет музыкальные инструменты					
		Узнаёт знакомые произведения.	Различает жанры (песня, танец, марш)	Умеем опр. характер музыки	Эмоционально откликается	Эмоционально исполн. песни	Активно поёт	Узнаёт песню по фрагменту	Кружится в парах и по одному	Пружинка	Поскоки	Двигается под музыку с предметами	Движение парами по коугу	Хлопает в ладоши	Принимает участие в играх	Ритмично играет на муз.инстр.	Бубен	Металлофон	Барaban	Колокольчик	Всего

1 балл – ребёнок не справляется с заданием или умением

2 бала – ребёнок справляется с заданием или умением при помощи взрослого

3 бала – ребёнок справляется с заданием самостоятельно.

**Учебный год:**

**Группа:** старшая группа, дети от 5 до 6 лет

**Образовательная область:** музыка

**Цель:**

**Период мониторинга:**

№	ФИО	Слушание			Пение			Музыкально – ритмические движения				Чувство ритма					
		Эмоц. воспринимает	Перед. в движ. хар-р пр-я	Опр. 2х- и 3х-част. фор. муз	Придум. сюжет к произв.	Эмоцион. исполн. песни	Проявл. желание солировать	Узнаёт песню по фрагм.	Чувств. смену частей муз.	Выполн. танцев. движ	Проявл. творч-во	Инсценир. содерж. песен	Выполн. движ. эмоциона	Прохлоп. ритмич. формулы	Придумыв. ритм. формулы	Ритмично играет на муз. INSTR.	Всего

1 балл – ребёнок не справляется с заданием или умением

2 бала – ребёнок справляется с заданием или умением при помощи взрослого

3 бала – ребёнок справляется с заданием самостоятельно.

**Учебный год:**

**Группа:** подготовительная группа, дети от 6 до 7 лет

**Образовательная область:** музыка

**Цель:**

**Период мониторинга:**

№	ФИО	Слушание				Пение			Музыкально – ритмические движения				Чувство ритма			Всего	
		Эмоц. воспринимает	Передв. движ. хар-р пр-я	Опр. 2х- и 3х-част. фор. муз	Придум. сюжет к произв.	Эмоцион. исполн. песни	Проявл. желание солировать	Узнаёт песню по фрагм.	Чувств. смену частей муз.	Выполн. танцев. движ	Проявл. творч-во	Инсценир. содерж. песен	Выполн. движ. эмоц-но	Прохлоп. ритмич. формулы	Придумыв. ритм. формулы		Умеет проигр. их на муз. инст

1 балл – ребёнок не справляется с заданием или умением

2 бала – ребёнок справляется с заданием или умением при помощи взрослого

3 бала – ребёнок справляется с заданием самостоятельно.

**Выводы (сентябрь):**

---

---

---

---

---

**Выводы (май):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

